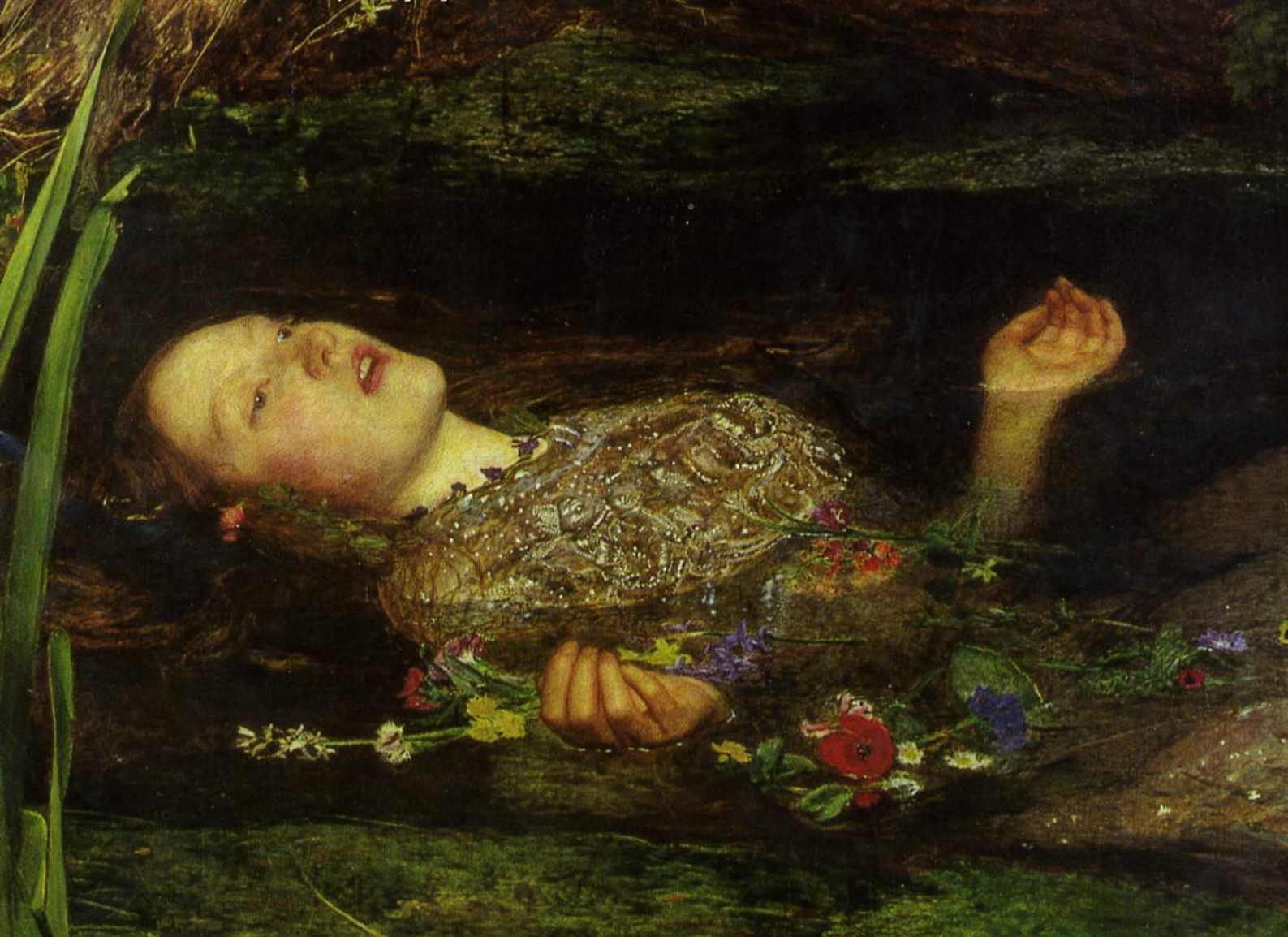


ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

ИХ ЖИЗНЬ, ВДОХНОВЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО



ПРЕРАФАЭЛИТЫ Часть 27

ЦЕНА 6,00 ГРН

ИНДЕКС: 08780

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

Часть 27

ПРЕРАФАЭЛИТЫ

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕРАФАЭЛИТЫ И ИХ СОВРЕМЕННОКИ стр. 3

ПРЕРАФАЭЛИТЫ В МУЗЕЯХ МИРА стр. 7

ЖИЗНЬ ХАНТА, МИЛЛЕСА, РОССЕТТИ, БЁРН-ДЖОНСА стр. 8

ТВОРЧЕСТВО стр. 12

| | |
|--|---------|
| Хант: „Наемный пастырь“ — 1851 | стр. 12 |
| Хант: „Наши английские берега“ — 1852 | стр. 14 |
| Миллес: „Христос в доме родителей“ — 1849—1850 | стр. 16 |
| Миллес: „Офелия“ — 1851—1852 | стр. 18 |
| Миллес: „Слепая девушка“ — 1856 | стр. 20 |
| Россетти: „Благовещение“ — 1849—1850 | стр. 22 |
| Россетти: „Беата Беатрикс“ — 1863 | стр. 24 |
| Россетти: „Прозерпина“ — 1874 | стр. 26 |
| Бёрн-Джонс: „Сидония фон Борк“ — 1860 | стр. 28 |
| Бёрн-Джонс: „Заколдованный Мерлин“ — 1872—1880 | стр. 30 |

ФОТОГРАФИИ:

Обложка: Галерея Тейт; стр. 3: вверху: Галерея Тейт, внизу: АКГ; стр. 4: АКГ; стр. 5: вверху: АКГ, в центре: Галерея Тейт, внизу слева: АКГ, внизу справа: Художественная библиотека Бриджмен; стр. 6: вверху: Галерея Тейт, в центре слева: Галерея Тейт, в центре справа: АКГ; стр. 7: Галерея Тейт; стр. 8: вверху: Scala, внизу: Художественная библиотека Бриджмен; стр. 9: вверху: Scala, внизу: Галерея Тейт; стр. 10: внизу слева и справа: Галерея Тейт; стр. 11: вверху: Художественная библиотека Бриджмен, внизу: Галерея Тейт; стр. 12: Галерея Тейт; стр. 13: вверху: АКГ, внизу: Галерея Тейт; стр. 14: АКГ; стр. 15: вверху: Галерея Тейт, внизу: АКГ; стр. 16, 17 и 18: Галерея Тейт; стр. 20: АКГ; стр. 21: Художественная библиотека Бриджмен; стр. 22, 23, 24, 25 и 26: Галерея Тейт; стр. 27: АКГ; стр. 28, 29 и 30: Галерея Тейт; стр. 31: Художественная библиотека Бриджмен; стр. 32: Галерея Тейт.

ИЗДАТЕЛЬСТВО:

Издатель и учредитель: ООО „Иглмосс Юкрейн“, Украина, 04080, г. Киев, ул. Фрунзе 104, 6 этаж.
Руководитель проекта: Арно ВЕРДОЙ.
Авторский текст: Марк ДЮПЕТИ.
Редакция и распространение: „Феникс-УМХ“, Украина, 04080, г. Киев, ул. Фрунзе, 104, 6 этаж.
Директор: Александр ХАХАЛЕВ.
Главный редактор: Ярослава СЕГАЛ.
Литературный редактор: Алена ВИКТОРОВА.
Макетирование, графика, дизайн: Алексей ТРИГУБ.
Выпускающий редактор: Светлана ЛОЖНИКОВА.
Технический редактор: Наталья КИРИЧЕНКО-МЕЛЕЦКАЯ.
Распространение: Виталий АНОХИН +38 (044) 205-43-77.
Адрес редакции: Украина, г. Киев, ул. Фрунзе, 104, 6 этаж.
Номер отпечатан в типографии ООО „Компания Юнивест Маркетинг“, Украина, 08500, г. Фастов, ул. 1-го Мая, д. 2, кв. 17.
Издание зарегистрировано в Государственном комитете телевидения и радиовещания Украины.
Регистрационный номер КВ 7639 от 29.07.2003
Тираж 100000, заказ № 102/02126
„Великие художники“ © Eaglemoss International Ltd. 2003

На обложке:
Миллес
Офелия (фрагмент)

1851—1852; 76x112 см
Галерея Тейт, Лондон

Коллекция

„Великие художники“

Каждую неделю новая часть нашей коллекции представляет на 32 страницах живописца, который оставил значимый след в своей эпохе. В каждом журнале: качественные репродукции, биография, описания самых известных произведений и комментарии по истории их создания. Покупая наш журнал неделю за неделей, вы создадите настоящую энциклопедию живописи.

Коллекция охватывает главные направления в изобразительном искусстве — ренессанс, барокко, романтизм, импрессионизм и современность.

В следующей части: МУРАШКО (1875—1919)

Всего за девятнадцать лет Александр Мурашко сумел стать художником европейского уровня, картины которого с успехом экспонировались

в Берлине, Вене, Париже и Мюнхене...

Трагическая гибель оборвала его жизненный путь на взлете, и нам остается только догадываться, до каких высот мог бы дорости его талант...



