

KALWARIA WEJHEROWSKA

www.kalwariawejherowska.pl



KAPLICZKI

1. Wniebowstąpienie
2. Ogrójec
3. Pocałunek Judasza
4. Grób NMP
5. Cedron
6. Brama Wschodnia Jeruzolimska
7. Dom Annasza
8. Wieczernik
9. Domek Matki Bożej
10. Dom Kajfasza
11. Pałac Piłata
12. Pałac Heroda
13. Podjęcie krzyża
14. Pierwszy upadek Chrystusa
15. Spotkanie z Matką Bożą
16. Cyrenejczyk
17. Weronika
18. Brama łez - drugi upadek Chrystusa
19. Płaczące niewiasty
20. Trzeci upadek Chrystusa
21. Obnażenie Chrystusa
22. Przybicie do Krzyża
23. Kościół Trzech Krzyży
24. Kaplica Matki Boskiej Bolesnej (Pieta)
25. Grób Pański
26. Brama Oliwska

W latach 2006-2008 Kalwaria Wejherowska poddana została całkowitej renowacji w ramach projektu „Zachowanie i udostępnianie dziedzictwa Pomorza poprzez utworzenie Parku Kulturowego w Wejherowie” współfinansowanego przez Unię Europejską. Za tę inwestycję Miasto Wejherowo otrzymało m.in. tytuł **„Najlepsza promocja turystyki województwa pomorskiego”** oraz wygrało konkurs **„Polska Pięknieje - 7 cudów unijnych funduszy”** na najlepiej odrestaurowany zabytek w Polsce ze środków unijnych.

LEGENDA	
	Amfiteatr
	Korty tenisowe
	Place zabaw
	Restauracje i kawiarnie
	Hotel
	Informacja Turystyczna
	Camping
	Cmentarz
	Alfabet Kaszubski
	Trasa Kalwarii
	Nording Walking



Opracowanie graficzne i skład: Agencja Reklamowa MANIA tel./fax 58 677 38 88 e-mail: mana@post.pl

Kalwaria Wejherowska to kompleks 26 kapliczek zbudowanych w XVII w. rozlokowanych w Wejherowie na morenowych wzgórzach. Głównym fundatorem Kalwarii był wojewoda malborski Jakub Wejher (założył miasto w 1643 r.). Niepotwierdzona naukowo informacja głosi, że odległości pomiędzy poszczególnymi kaplicami równe są odległościom poszczególnych etapów męczeńskiej drogi, jaką przeżył Chrystus w Jerozolimie (odległości były mierzone krokami). Pod każdą z kaplic znajduje się garść ziemi pochodząca z Jerozolimy.

Zwiedzanie Kalwarii

Biuro Informacji Pielgrzymkowo-Turystycznej w Wejherowie przy furcie klasztornej ul. Reformatorów 19, tel. 58 672 17 55 www.sanktuarium.wejherowo.pl

Przed wyruszeniem na szlak kalwaryjski warto zwiedzić **Kościół Klasztorny** pw. św. Anny, ze słynącym łaskami Obrazem Matki Bożej Wejherowskiej. Następnie można wejść do podziemi klasztornych, gdzie znajdują się krypty Wejherów, Przebendowskich i zakonników.

Szlak Kalwaryjski

Najbardziej popularna wśród turystów trasa Drogi Krzyżowej obejmuje 14 kaplic. Zwiedzanie zaczyna się przy kościele klasztornym, dalej trasa prowadzi ulicą Klasztorną i Parkową obok Pałacu Przebendowskich (siedziba Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, stała ekspozycja poświęcona ruchowi pielgrzymkowemu), do którego warto wstąpić, następnie idziemy parkiem miejskim obok amfiteatru, przechodzimy przez ulicę Marynarki Wojennej i dochodzimy do pierwszej kaplicy Drogi Krzyżowej do Pałacu Piłata (nr 11), dalej Podjęcia z Krzyża (13) i aż do kaplicy Grób Pański (25).

Aby poczuć niepowtarzalny klimat miasta, koniecznie trzeba udać się do parku miejskiego i na wejherowski rynek, gdzie warto wstąpić do odrestaurowanego ratusza. Dla turystów udostępniane są dwie sale historyczne z **makieta**mi zabytkowego centrum miasta i Kalwarii, sala obrad i cela więzienna.



Ouroczystościach na Kalwarii czytaj na: www.kalwariawejherowska.pl

KALWARIA WEJHEROWSKA



1. Wniebowstąpienie - Kaplica wieńcząca szczyt Góry Oliwnej nawiązuje do Chrystusowego Wniebowstąpienia. Obraz olejny malowany na płótnie i ślady stóp wykute w posadzce przypominają miejsce, w którym uczniowie widzieli po raz ostatni Zmartwychwstałego Chrystusa.



2. Ogrójec - na zboczu palestyńskiej Góry Oliwnej znajdował się ogród Getsemański. W kaplicy przypominającej pobyt Chrystusa w Ogródzie Oliwnym znajdziemy obrazy: Chrystusa, który w czasie modlitwy Krwią się poci, a po bokach - śpiących apostołów.



3. Pocałunek Judasza - nad jej wejściem znajduje się krzyż metalowy w kształcie tzw. Krzyża arcybiskupiego. Na ścianie jest namalowany obraz przedstawiający pocałunek Judasza i pojmanie Jezusa.



4. Grób Matki Bożej - skąpy dopływ światła dziennego wywołuje wrażenie wydłużonej niszy grobowej. Na wprost wejścia umieszczono przeszkloną trumnę z gipsową figurą Matki Bożej.



5. Cedron - Kaplica w stylu starogdańskim usytuowana przy potoku Cedron, przy moście wybudowanym przez Jakuba Wejhera. Płnicy przywiązują specjalne znaczenie do wody Cedronu w tym właśnie miejscu, przypisując jej niezwykłą moc.



6. Brama Jerozolimiska - Kaplica Bramy Wschodniej. Na obu bokach sklepienia znajdują się freski przedstawiające wprowadzenie Chrystusa do Jerozolimy oraz pogrzeb Matki Boskiej.



7. Dom Annasza - miejsce do którego zaprowadzono Chrystusa do byłego arcykapłana Annasza, teścia ówczesnego arcykapłana Kajfasza.



8. Wieczernik - przypomina dom, w którym Chrystus mył uczniom nogi i spożył z nimi ostatnią wieczerę. Stąd udał się w zacisze Góry Oliwnej.



9. Domek Matki Bożej - nawiązuje do tradycji, według której Maryja przebywała do końca życia z apostołem Janem w Jerozolimie i zmarła w pobliżu Wieczernika. W kaplicy znajduje się tryptyk o tematyce maryjnej.



10. Dom Kajfasza - miejsce urzędowania aktualnego arcykapłana żydowskiego, do którego w Wielki Czwartek przyprowadzono Chrystusa. W dolnej części kaplicy (piwnica) znajduje się kamienna figura uwięzionego Chrystusa, nad wejściem kogut przypomina zdradę Piotra.



11. Pałac Piłata (I stacja Drogi Krzyżowej) - miejsce, w którym rezydował i sprawował sądy Piłat. Kaplica ta jest unikatową budowlą barokową na Pomorzu o rzucie poziomym na kształt krzyża greckiego.



12. Pałac Heroda - kto bierze udział w pełnych obchodach Kalwaryjskich, udaje się od Pretorium Piłata do Pałacu Heroda. Wewnątrz obraz ukazujący Jezusa stojącego przed królem Herodem.



13. Podjęcie Krzyża - jej wnętrzu przedstawia moment podjęcia Krzyża przez Chrystusa w otoczeniu uzbrojonych żołnierzy. Nad figurami na planie krzyża lacińskiego znajduje się baldachimowa konstrukcja z piaskowca z ornamentyką pasyjną i herbami rodowymi.



14. Pierwszy upadek Chrystusa - najstarsza kaplica ufundowana przez Księźa Mateusza Jana Judyckiego, inicjatora budowy Kalwarii. Pod kamiennym baldachimem znajduje się rzeźba Chrystusa upadającego pod krzyżem. Obudowana „murem pruskim”.



15. Spotkanie Chrystusa z Matką Bożą - jedna z najpiękniejszych kaplic Kalwarii, odznacza się wyszukaniem kształtem rotundy na planie róży oraz ornamentyką flamandzką lub niderlandzką. We wnętrzu znajduje się obraz namalowany na blasze cynowej, przedstawiający Spotkanie Jezusa z Matką.



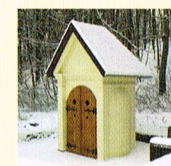
16. Cyrenejczyk - pomagający Chrystusowi dźwigać Krzyż Szymon Cyrenejczyk, nosi na sobie odzienie rybackie. Jest to jeden z tych akcentów, który wiąże Wejherowską Kalwarię z sąsiednimi ludźmi regionu. Obudowa kaplicy szachulcowa.



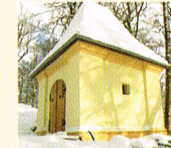
17. Weronika - w kaplicy znajduje się baldachim z kamienia ciosanego osłaniający figurę św. Weroniki z chustą w rękach. Obudowa kaplicy szachulcowa.



18. Brama łez - drugi upadek Chrystusa - przez tę bramę wyprowadzono Chrystusa, by Go ukrzyżować. Na zewnętrznych ścianach kaplicy znajdują się 22 wgłębienia symbolizujące duże krople łez.



19. Płaczące niewiasty - mała kapliczka, w której na całej ścianie znajduje się obraz olejny nieznanego malarza, przedstawiający Jezusa pocieszającego płaczące niewiasty.



20. Trzeci upadek Chrystusa - kaplica u podnóża ostatniego wzgórza Kalwaryjskiego zwanego Golgotą. Wewnątrz oryginalne malowidła na suficie (anioły trzymające narzędzia męki) oraz Figura Chrystusa i jego oprawców pochodząca z lat 60-tych XX wieku.



21. Obnażenie Chrystusa - jedna z najmniejszych kaplic na Kalwarii robiąca wrażenie przydługiej „Bożej męki”. Umieszczono w niej malowidło ścienne nieznanego malarza, przedstawiające obnażenie Chrystusa.



22. Przybicie do Krzyża - wzniesiona na bardzo wąskim prostokącie kapliczka, w której wnętrzu znajduje się malowidło ścienne nieznanego autora, przedstawiające przybicie Jezusa do Krzyża.



23. Kościół Trzech Krzyży - największa i najokazalsza z kaplic zwana Kościołem. Wewnątrz zakryta, trzy Krzyże z Chrystusem i dwoma łotrami, panoramiczny obraz na ścianie ukazujący podniesienie krzyża oraz celowo wykonane pęknięcie ściany, nawiązujące do rozerwanej zasłony w świątyni jerozolimskiej.



24. Kaplica Matki Boskiej Bolesnej (Pieta) w kaplicy stoi apsyda z pełną przejmującego bólu Pietą Kalwaryjską. Jest to drewniana rzeźba polichromowana ukazująca Matkę Boską Bolesną z martwym Synem. Obudowa kaplicy szachulcowa.



25. Grób Chrystusa - jedyna na Pomorzu Gdańskim budowla z wapienia ciosanego. Wykonana w Krakowie, przetransportowana w częściach Wisłą do Gdańska. Wnętrze kaplicy zawiera pusty przedsionek i komorę grobową. Nad dachem wznosi się oryginalna wieża - latarnia z figurą Chrystusa Zmartwychwstałego.



26. Brama Oliwska - Kaplica ta znajduje się w centrum miasta przy ul. 12 Marca i służy do przywitania i pożegnania pielgrzymów przychodzących na Wielki Odpust Kalwaryjski Trójcy Przenajświętszej. Ufundowana przez Piotra Jerzego Przebendowskiego w XVIII w.